Minnie Park

인터랙티브 오디오비주얼 설치 작가 / 크리에이티브 테크놀로지스트

서울 / 멜버른

minniepark.studio@gmail.com
minniepark.art / @minniepark.studio

생장미, 터치, 핑크, 사운드와 무빙이미지를 결합한 리서치 기반 설치를 통해 감정의 양가성, 문화적으로 형성되는 감정과 관객 참여를 탐구합니다.

주요 전시 / 발표

2026

10월 — **RE:INTERVENTION**
인터랙티브 오디오비주얼 설치. 그룹전, LUCKY777 / Platform Presents, Abbotsford Convent, 멜버른.

10월 — **Respite III**
Meta Roses Installation. 그룹 오디오비주얼 전시, XFLOS / Flowerclub, Collingwood Yards, 멜버른.

9-10월 — **The Meta Rose: Shared Resonance**
전시, Melbourne Fringe Festival. Celia Little Room, The Mission to Seafarers Victoria, Docklands, 멜버른.

8월 — **Meta Rose: The Funeral**
개인전, 서울프린지페스티벌. 미진플로어, 서울 마포구 연남동.

4월 — **The Meta Rose: Shared Resonance**
그룹전, Platform Presents: Hybrid. 118 Greeves Street, Fitzroy, 멜버른.

2025

11월 — **Bugskin Chapter 2**
그룹전. Norla Dome, Docklands, 멜버른.

9월 — **The Meta Kibun Project**
개인전 및 창작 실천 기반 Honours 연구. RMIT University, 멜버른.

7월 — **Meta Rose: Mugonggan**
개인전. 무공간, 대한민국 경기도 성남시.

2024

11월 — **Meta Rose: Origin**
개인전, 인터랙티브 오디오비주얼 설치. RMIT University, 멜버른.

6월 — **Meta Rose: Origin**
개인전, 장미 설치와 인터랙티브 게임. Blackbox, RMIT University, 멜버른.

5월 — **Meta Rose: Origin**
그룹전, 장미 설치. Seventh Gallery, 멜버른.

2023

10월 — **Body Morphosis**
2인전, 인터랙티브 오디오비주얼 작품. RMIT University, 멜버른.

아티스트 이력

MINNIE PARK

연구

2025 **The Meta Kibun Project: Exploring Interactivity, Audience, and Affective Experience in Digital Interactive Art Exhibitions**
창작 실천 기반 Honours 연구 및 비교 전시. 반구조화 인터뷰 15건과 설문 응답 16건, RMIT University, 멜버른.

학력

2024-25 미디어·커뮤니케이션 학사, Honours
RMIT University, 멜버른.

2021-24 디자인 학사, 디지털 미디어
RMIT University, 멜버른.

2010-14 경영학사
Sophia University, 도쿄.

교육 / 커뮤니티 활동

2025- **TouchCollective**
공동 설립자, 예술교육가. 온라인과 멜버른에서 정기 TouchDesigner 튜토리얼과 참여형 워크숍 운영.

2026년 10월 **Flower your Face**
TouchDesigner에서 MediaPipe를 활용한 손과 얼굴 트래킹. Minnie Park 단독 진행, Jessica Dang과 공동 호스트. TouchCollective 및 Platform Presents 주관. The Mission to Seafarers Victoria, Docklands, 멜버른. 정원 40명.

2026년 4월 **Touching Resonance**
Minnie Park가 개인으로 기획·진행한 관객 참여형 오디오비주얼 아티스트 워크숍. Seventh Gallery, 멜버른.

2025년 10월 **Artists, Machines and the Space Between**
아티스트 협업 워크숍. TouchCollective를 통해 Science Gallery Melbourne에서 진행.

주요 커미션

2026 **Album Listening Session**
서울의 비공개 앨범 선공개 청음회를 위한 30분 길이의 오디오 반응형 비주얼 시스템.

2025년 3월 **Meta Rose / Premium Runways**
Opening Night Runway 및 Glam Up Runway를 위한 커미션 무빙이미지 시퀀스 16개. PayPal Melbourne Fashion Festival, 멜버른.

라이브 오디오비주얼 퍼포먼스

2024 **Median 2**
라이브 오디오비주얼 퍼포먼스. Miscellania, 멜버른, 6월 및 10월.

2023 **Median**
라이브 오디오비주얼 퍼포먼스. Miscellania, 멜버른, 11월.

작업 방법 / 매체

인터랙티브 설치; 실시간 오디오비주얼 시스템; 전도성 터치; 카메라와 제스처 인터랙션; 무빙이미지; 3D; TouchDesigner; Unreal Engine; Blender; Ableton Live; Three.js.